KONTREDANSE

z ulubionych Tematów Opery Oberża pod Koszykiem Kwiatów

ułożone na

FORTEPIAN

i ofiarowane

W^nej PANI JULII BOGK

przez

TEODORA EINERT

w
WARSZAWIE
Nakładem G. Sennewald

w Lit: H. Hirszel.

W. Szytawani.

Fig. I.

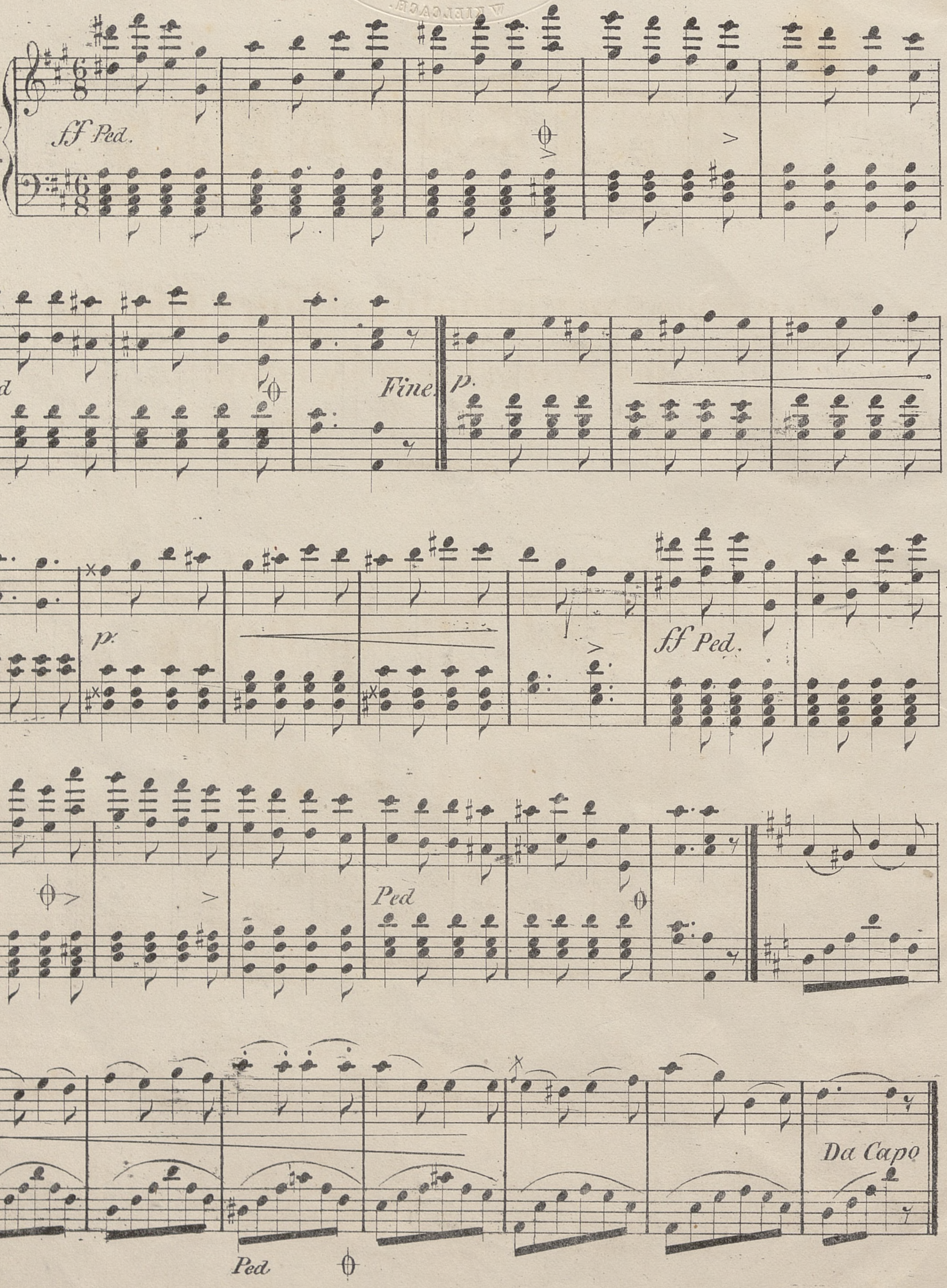


Fig. 2.

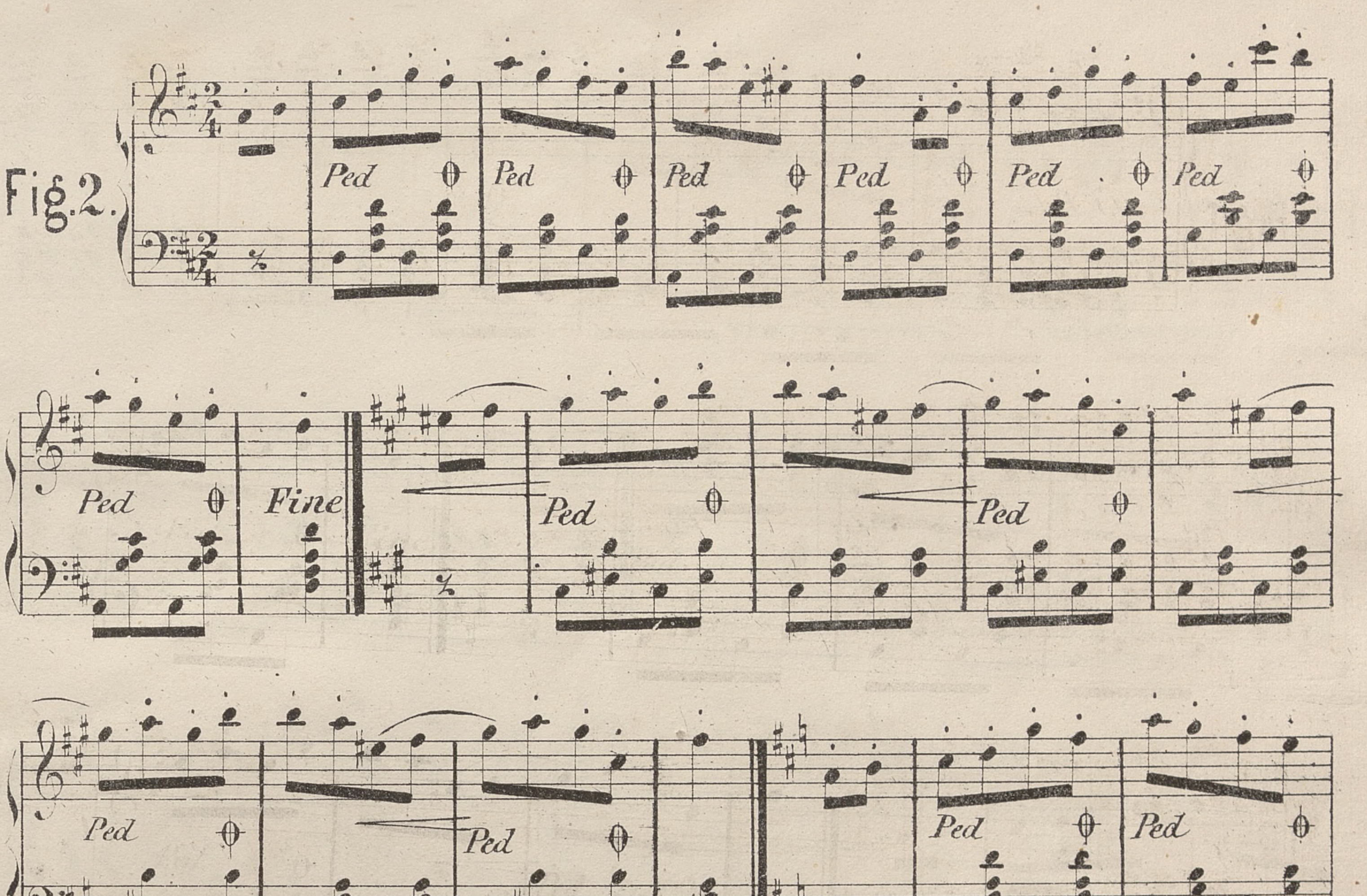


Fig. 3.

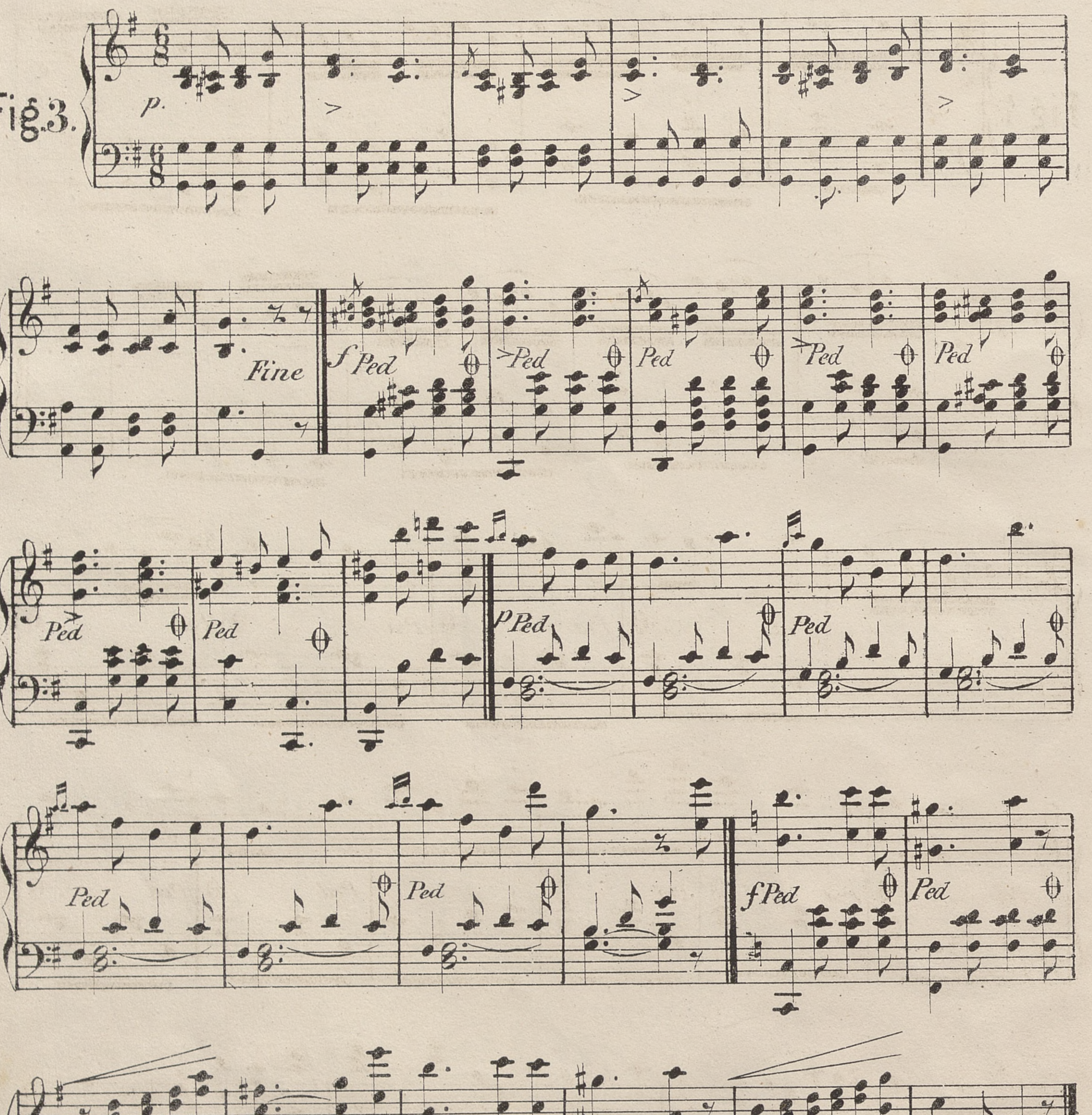


Fig. 4.

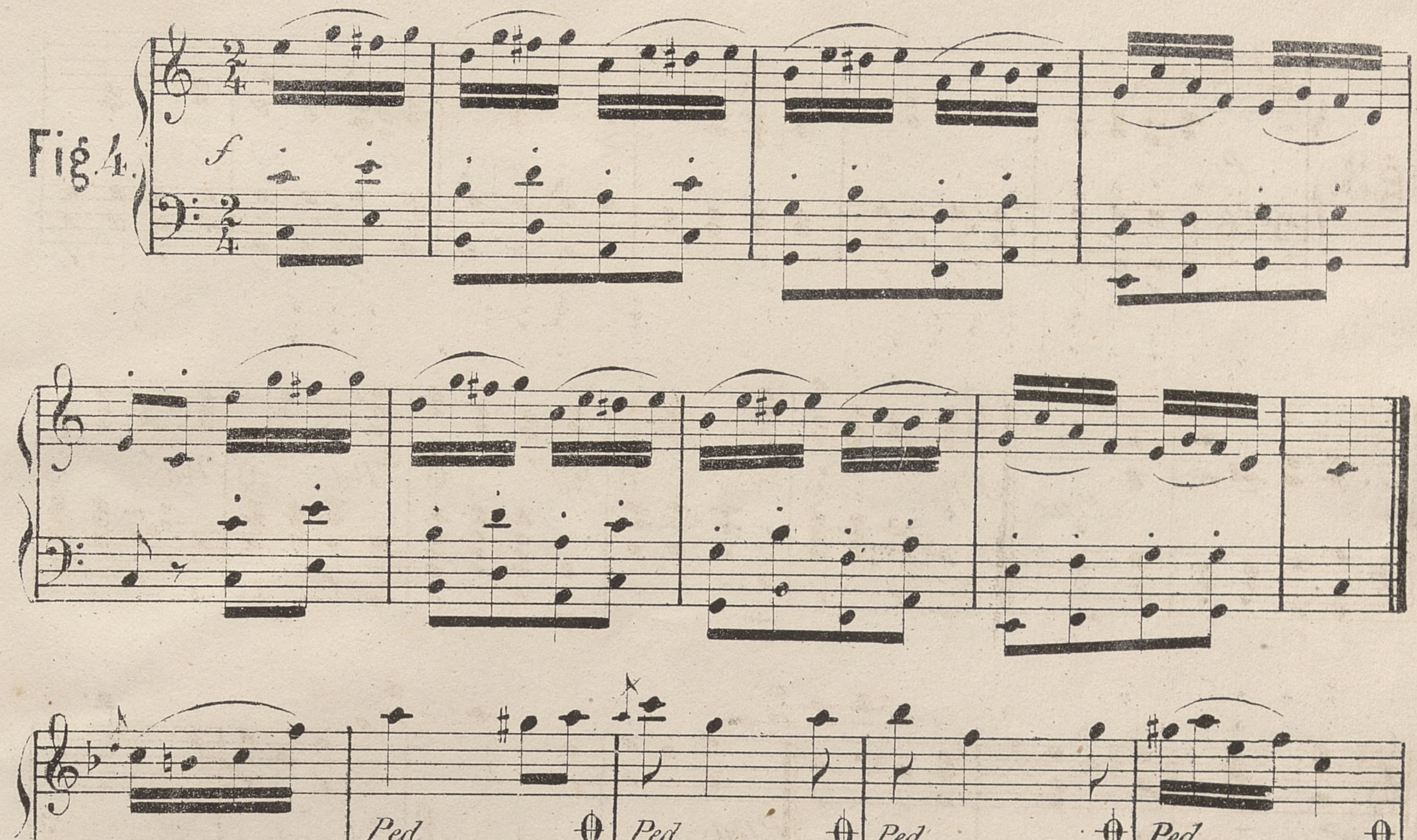


Fig.5.

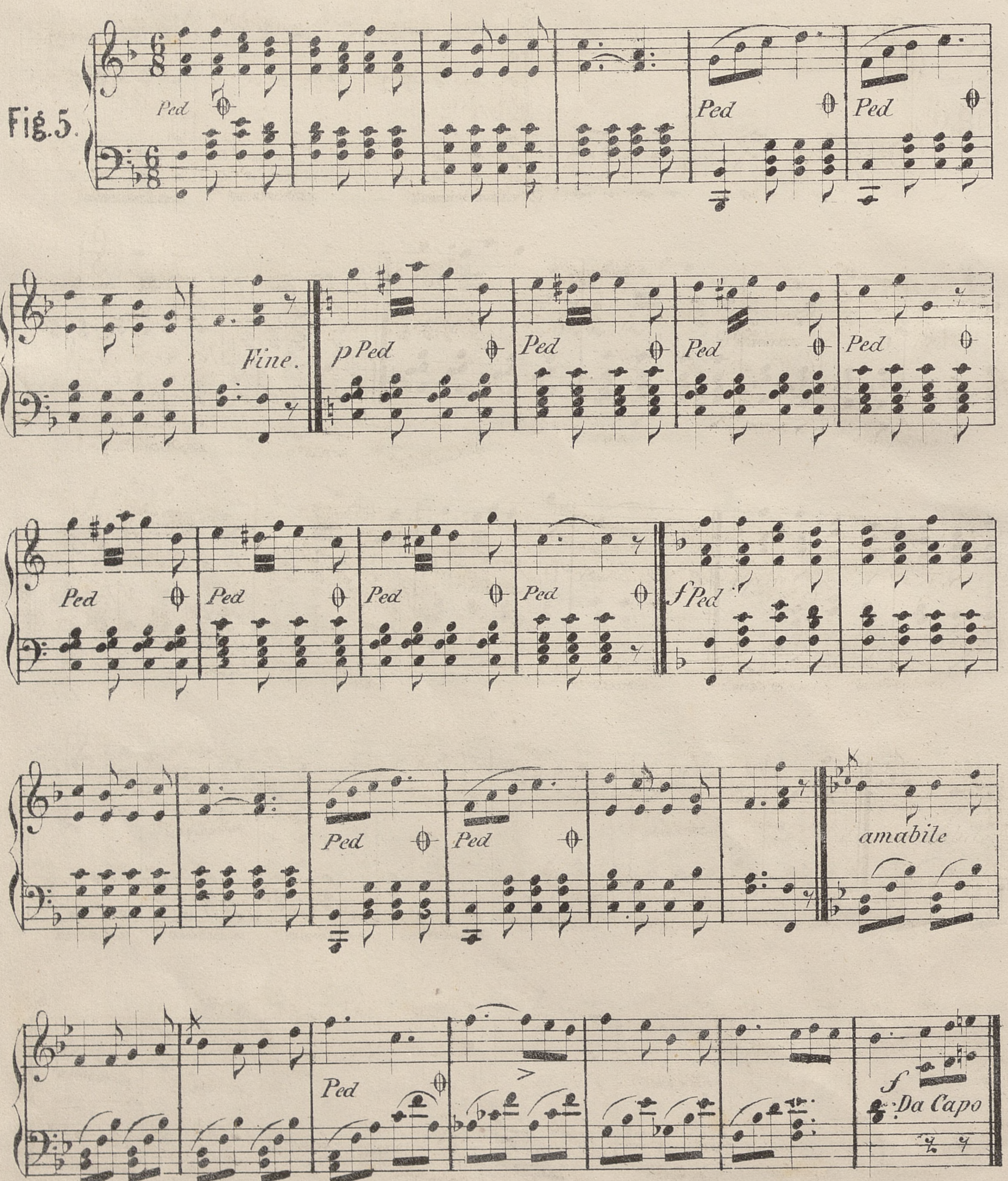
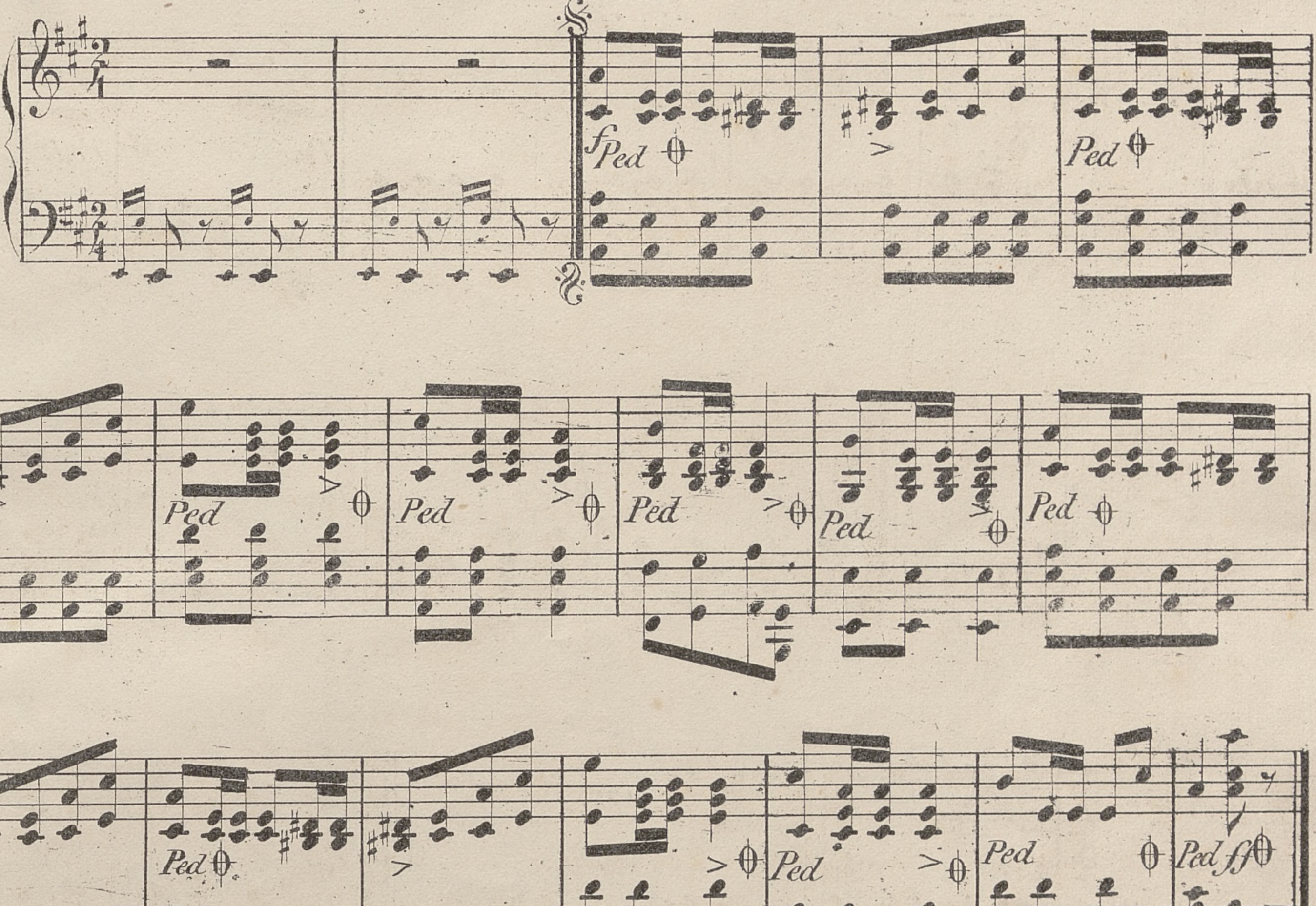


Fig. 6.



Catalogue de Musique des ouvrages pour le Piano

publiés par

GUSTAVE SENNEWALD

Méthodes

CRAMER, *Szkoła Rub.s. 1 k. 80.* DOBRZYŃSKI, *Szkoła Rub.s. 2 k. 25.* KURPINSKI, *Szkoła Rs. 3*

Solos pour le Piano

	Kop:		Kop:
BACH *Gavotes*	15	STEFANI *Tańce Perskie*	45
BARIVAL *l'Aveu Nocturne*	37½	TROSCHEL *Valse mélancolique*	15
LOOS.A, *l'Addio Nocturno*	45	WODNICKI *Pensée*	22½
„ „ *Une Promenade au clair de la lune*	45	ZIENTARSKI *dto*	15
MALESCOT *3 Mazourka's*	45	**WYJĄTKI Z OPERY**	
NIEWIAROWSKA *Mazourka*	30	**MARCO SPADA**, AUBERA	75
RAJCZAK *Zbiór Krakowiaków*	45	**DOLINA ANDORRY**, HALEVEGO	75
		JEZIORO WIESZCZEK, AUBERA	75
		JL TROVATORE, VERDEGO	60